

Une page d'histoire : 4

Les costumes traditionnels au XVIII^e siècle

Les costumes que nous connaissons aujourd'hui ont été confectionnés à la fin du XIX^e siècle et début du XX^e. Ils témoignent des manières de se vêtir qui ne remontent pas au-delà des années 1840-1850. C'est pourquoi les contrats de mariage du XVIII^e sont si importants pour connaître la mode vestimentaire de cette époque même si nous avons quelques difficultés à imaginer la forme. Pour cela il faut faire appel aux dessins, estampes, lithographies, aquarelles... Les ex-voto dans les chapelles rurales recèlent parfois des trésors comme à Bessans, Avrieux ou ailleurs.

Les tableaux qui suivent sont les traductions fidèles des trousseaux (307 contrats de mariages) des épouses de Maurienne au XVIII^e siècle. On peut suivre l'évolution en quantité (nombre de vêtements en moyenne) et en qualité de tissu, qui ne sont que les reflets de l'élévation du niveau de vie. L'apparition des parures (mouchoirs de cou, bijoux) dès 1730, et pleinement dès 1750, met en évidence ce qui fut appelé "costume traditionnel". Un costume assez semblable dans toute la vallée qui se transformera profondément au siècle suivant.

D. Dequier

Canton de SAINT-JEAN-DE-MAURIENNE / Rive Droite (Montvernier – La Chatel – Montdenis – Montpascal – Hermillon – Saint Julien)

TROUSSEAUX DES FIANCÉES	1700	1730	1760	1790
Nippes, hardes, linges, vêtements, effets...	7 contrats	10 contrats	12 contrats	4 contrats
	moyenne	moyenne	moyenne	moyenne
Robes (1)	4	2.5	3	2.5
Cotillons (2)	0.5	1	2	
Paires de manches (3)	0.5	1	0.2	
Jupes ou jupons				1.5
Cornachons (5)	2	1 (Le Chatel)		
Gorgières et collets (6)	28	21	4	
Chemises en toile du pays	9	10	12	14
Corsets ou corselets (7)	1	1	0.5	
Tabliers ou devantiers indéterminés (8)	3	2.5	3	3
" en toile	3	3.5	3	2
" en coton	1	0.5	3	0.5
" en coton indienne			1	3
Béguines ou coiffes de toile (9)	8	24	23	22
Coiffes de soie (10)	6			
Coiffes rondes (11)		2.5		
Coiffes en toile fine ou de Cambrai			18	22
Coiffes autres (12)	2	1		
Couvre-chefs (13)	1	0.3	1 (Le Chatel)	
Paires de bas-de-chausses (14)	2	0.3		
Paires de bas tricotées (15)		2	4	6
Paires de souliers	1	1	1	1
Sabots ou socques		0.4		
Mouchoirs indéterminés (16)		1.5	1	
" en mousseline				0.5
" en soie		0.3	0.8	4
" en coton ou indienne (17)		0.1	6	6
Bagues en argent	1	0.3	0.3	0.2
Croix en argent		0.2	0.3	1
Draps ou linceuls (18)	2.5	2.5	2.5	2
Couvertures				1
Serviettes et nappes	1.5	2	0.2	1

1) robes en drap du pays ou en miselaine avec corps et manches en tissu acheté - 2) jupons de laine ou miselaine (laine et chanvre) - 3) paires de manches montées sur un corselet de toile - 4) robes de dessous en drap du pays - 5) manteaux en drap noir à bords de velours - 6) cols montés sur un corselet en toile de lin ou chanvre - 7) corsets en toile du pays (chanvre) - 8) tabliers en drap de laine ou miselaine de différentes couleurs - 9) coiffes en toile de chanvre ou de lin avec ou sans dentelles
 10) coiffes de soie avec boutons et fils d'argent ou d'or - 11) coiffes récentes rondes et courtes en toile avec ou sans dentelles - 12) coiffes de laine - 13) couvre-chefs en toile du pays ou en toile de lin
 14) bas en drap de laine bleus ou noirs - 15) bas de laine tricotée - 16) mouchoirs de cou ou châles en toile ou laine - 17) en coton imprimé - 18) drap de lit en chanvre

Canton de SAINT-JEAN-DE-MAURIENNE / ARVAN

(Saint Pancrace – Jarrier – Fontcouverte – Villarembert – Montrond – Albiez le Vieux – Albiez le Jeune – St Jean et St Sorlin d'Arves – St Jean de Maurienne – Villargondran)

TROUSSEAUX DES FIANCÉES

	1700	1730	1760	1790
Nippes, hardes, linges, vêtements, effets...	14 contrats	13 contrats	14 contrats	13 contrats
	moyenne	moyenne	moyenne	moyenne
Robes (1)	3	4	4.5	5
Paires de manches (2)	1	3	3	4
Blanchets (3)	1	2	2	2
Cornachons (4)	0.7	0,5 (Albiez-le-V.)		
Bendons (5)	1.5	3	1.5	
Ceintures garnies (6)		1	1	1
Gorgières et collets (7)	13	16		3
Chemises en toile du pays sans col	8	14	12	15
Corsets ou corselets de toile	0.5	0.3	1 (Jarrier)	
Tabliers ou devantiers indéterminés (8)	3	2.5	3	4
" en toile	1	4.5	5	7
" en coton			0.4	0.4
" en coton indienne		5 (St Jean)	1 (Albiez-le-J.)	1 (Fontcouv)
Coiffes de laine	1	5	2	
Coiffes en toile (9)	12	20	30	24
Coiffes en toile fine ou de Cambrai (10)				10
Coiffes autres (11)	2			
Couvre-chefs (12)	1 (Villarembert)	2 (Albiez-le-V.)	0.2	
Chapeaux				1 (Fontcouv)
Paires de bas-de-chausses (13)	2	3	3	4
Paires de souliers	1	1	1	1
Sabots ou socques (14)		1	1	0.5
Mouchoirs indéterminés (15)		6 (St Jean)		2
" en soie			1 (Albiez-le-J.)	0.5
" en coton ou indienne (16)			0.4	2
Bagues en argent	1	2	3 (Jarrier)	
Croix en argent		1 (Albiez-le-V.)	1 (Albiez-le-J.)	1 (Villargond)
Draps ou linceuls (17)	3	3	3	2
Tapis et Couvertures (18)	0.3	1	1	2
Serviettes et nappes	0.3	0.5		

1) robes en gros drap du pays, en miselaine ou drap acheté, corps et manches de couleur - 2) paires de manches montées sur un corselet de toile - 3) blanchets ou robes de dessous en drap de du pays ou drap acheté, corps de couleur - 4) manteau en drap noir du pays bordé de velours - 5) rubans en toile de brunette (étouffe fine) ou satin - 6) ceintures de drap, garnies de rubans, de galons que les femmes mettent au devant des seins - 7) corselet avec col en toile du pays (lin ou chanvre), avec ou sans dentelles - 8) tabliers ou devantiers en drap ou en miselaine de différentes couleurs - 9) coiffes de fils (chanvre ou lin) en toile du pays - 10) coiffes fines avec dentelles - 11) coiffes de couleur décorées de fils d'or ou d'argent - 12) en toile pour protéger les coiffes - 13) paires de bas en drap du pays - 14) sabots en bois et socques en cuir avec semelle de bois - 15) mouchoirs de cou ou châles en toile ou laine - 16) en coton imprimé - 17) draps de lit en chanvre - 18) tapis et couvertures tissés au pays